

□ CULTURA

Javier Blanco

SALAMANCA-Ya está aquí, un año más, la Feria de Teatro de Castilla y León, que cumple su XV edición, con un gran protagonismo de las compañías de la Comunidad. Ciudad Rodrigo se convierte desde el martes en la capital nacional de las artes escénicas, con la presencia de 31 compañías procedentes de cinco países, Portugal, Brasil, Italia, Francia y España. Habrá 19 estrenos -ocho nacionales y once regionales- además de celebrarse un emotivo homenaje a la que ha sido la directora de este certamen desde sus inicios, Rosa María García Cano.

Y es que la programación de este año, pese a la crisis, incluye espectáculos de compañías consolidadas junto con trabajos de formaciones emergentes y con una amplia variedad de géneros, formatos y público destinatario, que van desde la danza contemporánea, teatro de calle, los títeres, el teatro musical, el clown, el circo o el monólogo. Once espectáculos se dirigirá al público infantil y

NUEVAS PROPUESTAS

Habrán diecinueve estrenos, ocho nacionales y once de carácter regional

HOMENAJE

Este año se recordará la figura de la directora de la Feria Rosa María García Cano

público familiar y veinte para público joven y adultos.

Por ello, se espera superar la cifra de 30.000 espectadores, que el pasado año disfrutaron con las actuaciones que se desarrollaron y que se acercan a la ciudad miobrigense alrededor de 200 programadores y distribuidores procedentes de España y del vecino Portugal.

También este año se ha apostado por el producto regional, ya que un 30 por ciento de la programación se encuentra asumido por compañías de Castilla y León, y que serán diez: Corsario, Rayuela, Azar, Spasmo, La Chana, The Bag Lady, Nao d'amores, Cal y Canto, Tiritirantes y Mutis.

De Extremadura llegarán las propuestas de El Desván Teatro y Samarkanda, mientras que de Galicia se presenta Baobat Teatro. Todas ellas estrenando espectá-

Teatro de altos vuelos en Ciudad Rodrigo

31 compañías de cinco países participan en la XV edición de la Feria de Castilla y León



UNA PROGRAMACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

1. Desde Brasil llega la compañía Dos Pés
2. Hortzmuga Teatro aterriza en la feria con un espectáculo de teatro de calle.
3. Teatro del Azar presenta la obra «Liliya 4Ever»
4. El humor del grupo Spasmo Teatro

culo: «Jakill», «Tres en línea» «Hilos», respectivamente.

Desde Asturias aterriza El Callejón del Gato y amplia presencia de las compañías catalanas. Cuatro en concreto: Marcel Gros Pueyc Toc de Retru, Fadunito y Wandering Orquesta. Síndrome Clown (Asturias) propone «Cineclown 3D», mientras que Escena Miriña que (Cantabria) estrena «Carta de las golondrinas», al igual que Malabaraco producciones con «La familia Timpanaro». D Madrid llega Iria Producciones del País Vasco, Panta Rhei y Hortzmuga Teatro.

La representación internacional en esta XV edición viene de la mano de las compañías portuguesas Tía. Teatro de Forma Animadas, Danca Almada, Passo e Compassos y Radar 360°. Desde Italia, Teatro Necesario. de Francia, Rouge Eléa y de Brasil la Companhia Dos Pés.

Serán catorce los espacios de Ciudad Rodrigo donde se desarrollarán las distintas propuestas. Las plazas de Herrasti, Mayor, de San Salvador, del Buen Alcalde, del Conde de Montarco se unirán al Paseo Fernando Arrabal, dentro de los escenarios de calle. Por su parte, el Palacio de Los Águila, el de Los Sitios o el Palacio de Montarco así como el Espacio Afecil la Biblioteca de la Escuela Hogar de Los Sitios y el Salón de Actos de Colegio de la Fundación de Escuelas Teresianas y el Teatro Nuevo completan los espacios oficiales del certamen.

Otras actividades

La Feria del Teatro, además de la representación de los distintos espectáculos con diversas actividades complementarias encaminadas a la formación y el intercambio de ideas entre profesionales. Así, se desarrollarán iniciativas dirigidas a la animación, a la pedagogía infantil y juvenil o la formación, a través del programa: Divierteatro, la Escuela de Espectadores o el Curso de Formación para Monitores. Además, se llevarán a cabo por segundo año con secutivo las «Jornadas de Formación Fernando Urdiales, dirigidas a técnicos culturales.